

Mgr. Zuzana Burianová, Ph.D. (1969)

Vzdělání a praxe:

1994–95 – výuka španělštiny v Jazykové agentuře AMADEUS, Olomouc

1994–97 – asistentka na Katedře romanistiky FF UP, obor portugalská filologie se zaměřením na brazilskou literaturu

1997–1998 – výuka portugalštiny v podniku Tatra Kopřivnice

1997– odborná asistentka v Ústavu románských jazyků a literatur na FF MU v Brně se zaměřením na portugalskou a brazilskou literaturu

1997– odborná asistentka na Katedře romanistiky FF UP se zaměřením na brazilskou literaturu, od r. 2000 vedoucí portugalské sekce

2000 – závěrečná zkouška z distančního doktorského studia, obor brazilská literatura, na FF UK v Praze

od 2005 – členka řešitelského týmu Výzkumného záměru Pluralita demokracie a kultury

Zahraniční stáže:

1994 – studijní pobyt na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa – absolvování kurzu portugalštiny pro cizince, pokročilí

1995 – studijní pobyt na FLUL v Portugalsku – absolvování kurzu pro překladatele se zaměřením angličtina–portugalština

1995–96 – studijní pobyt na Univesidade Federal da Bahia v Salvadoru v Brazílii, zaměřený na studium brazilské literatury

1997– dvouměsíční výzkumný pobyt na FLUL v Portugalsku, zaměřený na portugalskou literaturu

1998/99 – studijní pobyt na Univesidade Federal da Bahia v Salvadoru v Brazílii, zaměřený na brazilskou literaturu

2002 – tříměsíční výzkumný pobyt na FLUL v Portugalsku, stipendium Instituto Camoes

Hlavní publikační činnost (výběrová bibliografie od r. 2000):

"*Primeiras Estórias*: de dentro para além do tempo [*Primeiras Estórias*: Inside Time and Beyond It – *První příběhy*: v čase a mimo něj]." In: Chiappini, Ligia – Bresciani, Maria Stella, eds.: *Literatura e cultura no Brasil: identidades e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2002, s. 229–239.

"*Primeiras Estórias* como variações imaginativas sobre o tempo [*Primeiras Estórias* as Imaginative Variations about Time – *První příběhy* jako imaginativní variace na téma čas]." In: *Romanica Olomoucensia XII*. Olomouc: Vydavatelství UP, 2003, s. 109–117.

"Três momentos de uma poética do instante: a escritura epifânica em G. Rosa, J. Joyce e C. Lispector [Three Moments of One Poetics of the Instant: Epiphany in the Work of Guimarães Rosa, James Joyce and Clarice Lispector – Tři podoby jedné poetiky okamžiku: Epifanie v dílech Guimarães Rosy, Jamese Joyce a Clarice Lispectorové]." In: *Romanica Olomoucensia XII*. Olomouc: Vydavatelství UP, 2003, s. 13–21.

"Eugénio de Andrade: A Poética da Luminosidade [Eugénio de Andrade: poezie světla]." In: *Romanica Olomoucensia XV*. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica. Philologica 87–2005. Ed. Jiří Černý a Jan Holeš. Olomouc: Univerzita Palackého, 2005, s. 21–32.

Třetí břeh času: čas a věčnost v Prvních příbězích [The Third Bank of Time: Time and Eternity in *The First Stories*]. Olomouc, Univerzita Palackého 2006. 143 s.

"A Poética do Instante em *Contos Exemplares* de Sophia de Mello Breyner Andresen [The poetics of the instant in *Exemplary Tales* by Sophia de Mello Breyner Andresen; Poetika okamžiku v *Příkladných povídkách* Sophie de Mello Breyner Andresenové]." *Romanica Olomucensia* 21, 2009, č. 1, s. 44–51.