

2. Stručná informace o členech týmu:

Mgr. Petr Bilík, Ph.D. (1974):

Vzdělání a praxe:

1992–1997 – člen organizačního štábu Letní filmové školy v Uherském Hradišti.
1997–1999 – vedoucí organizačního štábu LFŠ v Uherském Hradišti.
1994–1998 – lektor filmových klubů v Olomouci a Prostějově.
1994–1998 – spoluzakladatel a provozovatel Filmového klubu FF UP (přes 100 pravidelných projekcí, úvodů, doprovodných akcí)
1998 – redaktor regionálního kulturně-politického týdeníku Nový hlas.
1998 – zakladatel a šéfredaktor Dokument Revue při Festivalu dokumentárního filmu v Jihlavě.
1998–2000 – externí redaktor MF Dnes Jihovýchodní Morava.
1998–2001 – redaktor literárního měsíčníku Host.
2000 – 2001 - odborný lektor Rady České televize.
2000 – spoluorganizátor Přehlídky animovaného filmu Jihlava.
2001 – dramaturg – redaktor Literárně-dramatické redakce a následně Centra divadelní hudební tvorby ČT Brno – účast na projektech Procesí dychtivých slov (dramaturg), Literární hostinec (dramaturg), Exil XX. století (dramaturg), Na počátku byla slova (dramaturg, scenárista)
2001 - odborný asistent Katedry teorie a dějin dramatických umění (dramaturgie, literatura a film, dějiny českého filmu)
2002–2003 – externí redaktor Hosta (filmová rubrika) a člen jeho redakční rady
2002–2003 – koordinátor projektu Post Bellum/Hlasy hrdinů
2002–2005 – pořadatel Přehlídky animovaného filmu Olomouc
2003 – vedoucí filmové sekce Katedry teorie a dějin dramatických umění
2004 – externí pedagog FAMU
2004 – šéfredaktor Filmových listů
2004 – odborný garant projektu celoživotního vzdělávání „Filmová, mediální a divadelní studia“
2005 – člen Akademického senátu FF UP
od 2005 – spoluřešitel Výzkumného záměru MŠMT ČR Pluralita kultury a demokracie
2006 – předseda Akademického senátu FF UP
2006 – ředitel Academia filmu Olomouc 2007–2009
2006 – Člen Rady České televize Brno
2006 – řešitel projektu ESF (OPRLZ) Formování kompetencí středoškolských učitelů v oblasti filmu, divadla a médií
2006 – spoluřešitel projektu ESF: Umění: prostor pro život a hru, 2006
2007–2008 – externí pedagog Katedry animované tvorby UTB Zlín
2008 – člen Akademického senátu FF UP
2009 – řešitel projektu ESF (OPRLZ): Tvorba a naplnění kompetenčního rámce pro profesní konkurenceschopnost studentů filmových, divadelních a mediálních studií, 2009–2012
2010 – proděkan FF UP
2010 – místopředseda České společnosti pro filmová studia

Zahraniční stáže:

2005 – Projekt mobility Leonardo – měsíční studijní pobyt na Maltě.

2005 – týdenní studijní pobyt v rámci programu Euroculture na Královské univerzitě Gröningen (Nizozemí)

2006 – výzkumný pobyt, Britský filmový Institut, BBC Films a Center for East and Central European Studies

Hlavní publikační činnost (výběrová bibliografie od r. 2000):

"Dialogy s Ivanem Passerem a dějinami kinematografie [Dialogues with Ivan Passer and the History of Cinema]." *Illuminace* 1, 2009, č. 1, s. 131–134.

"Realistické tendence českého filmu [Realistic Tendencies of the Czech Cinema]." *Aluze* 10, 2006, č. 1, s. 146–152.

"Velké souvislosti v malých poměrech aneb Steiner očima Husákových dětí [Great Continuities on a Small Scale, or Steiner as Seen by Husák's Children]." In: *George Steiner a myšlenka Evropy*. Ed. Josef Jařab a Jakub Guziur. Olomouc: Periplum, 2006, s. 79–89.

"Poznámka k 'východním regionům' v českém hraném filmu po roce 1945 [A Note to "Eastern Regions" in the Czech Feature Films After 1945]." In: Ptáček, Luboš, ed.: *Nacionalismus a film*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2002, s. 73–74.

"Mozaika problematického vztahu [Mosaic of a Troubled Relationship]." *Host* 2001, č. 2, s. 48–56.

"Film špatnou literaturu odhazuje do smetí [Film Trashes Bad Literature]." *Host* 2001, č. 2, s. 4–11.

"Kinematografie po druhé světové válce [Czech Cinematography after WWII]." In: Ptáček, Luboš, ed.: *Panorama českého filmu*. Olomouc: Rubico, 2000, s. 85–131.